



CARRERA:

LICENCIATURA EN PERIODISMO

PROGRAMA DE ASIGNATURA:

HISTORIA SOCIAL ARGENTINA

HISTORIA SOCIAL

Profesor:

Sergio René Gamboa

Año lectivo 2023

HISTORIA ARGENTINA.

Fundamentación

El presente programa se fundamenta en un análisis de los procesos sociales ubicando a los diferentes actores a partir de sus problemáticas económicas, políticas, culturales, ideológicas. Contextualizando estas variables en sus continuidades y rupturas, acercando a los/as alumnos/as a la Historia en el marco de un proceso dinámico y complejo. Es entonces que desde esta perspectiva, la ciencia histórica se transforma para nosotros en una herramienta fundamental a la hora no solo de analizar el pasado sino también el descubrimiento y comprensión del mismo nos permite ubicar en el espacio y en el tiempo al alumnado, y proporcionarles elementos para entender el presente y trazar perspectivas analíticas a corto plazo.

Una Historia de Argentina, que tenga que ver con la comunicación, que sea afín para entender los procesos y contextos, necesariamente debe llevarse a cabo desde una perspectiva multidisciplinaria a partir de la historia política, social y cultural. Conocerla, analizarla críticamente y operar profesionalmente a partir de tal análisis constituye por ello un elemento necesario para la formación de grado.

El marco en el que esta materia está inserta podría ser proporcionado, (aunque no únicamente), por la “Historia Intelectual”, es decir: una serie de estudios que se han ocupado de atender a la articulación entre textos y contextos, a las condiciones de producción de las ideas así como a las de su circulación y recepción.

Se trata de un campo de estudios abierto y complejo, continuamente enlazado con otros espacios y saberes: la hermenéutica, la historia de los intelectuales, la historia cultural, política y social, los estudios del libro y la edición, la sociología de la cultura, los estudios de género, la crítica literaria, la historia conceptual, la filosofía política.

¿Cómo se pensó el país, cómo fueron los proyectos de Nación, cómo se pensó la economía en consonancia con los intereses de los factores de poder o desde el pueblo, cuáles fueron las marchas y contramarchas de los procesos históricos y cómo fue la transmisión de esos proyectos, la comunicación desde las usinas del pensamiento del poder o bien desde los sectores populares? ¿Qué ideas de organización estatal y/o organizaciones de trabajadores cruzaron la opinión pública nacional y cuáles fueron los soportes comunicacionales para la llegada de masiva y la construcción de “mitos” nacional?

Estas preguntas subyacen en el programa de esta materia y en la bibliografía escogida. Como todo recorte, trata de ver algunos aspectos de realidad del tiempo pasado y contemporáneo, y busca dejar preguntas a responder, un espacio para reflexión y un “mapa” para actuar sobre esa realidad.

A tal efecto, la cátedra se propone lograr, dentro de los límites de la brevedad que impone un cuatrimestre de cursada, un recorrido que permita conocer algunos problemas nodales de la historia argentina, poner en práctica análisis críticos con herramientas de las ciencias sociales y aplicar estos análisis a intervenciones propias de la disciplina, con el propósito de aproximarse al estado de la cuestión en el campo, formular problematizaciones e interrogantes críticos y producir textos de diversa complejidad y volumen acordes con su propios recorridos en la carrera

OBJETIVOS:

Objetivos Generales:

- I. Conocer los distintos procesos históricos y los problemas que atraviesan la historia argentina del siglo XIX y XX.
- II. Incorporar instrumentos de investigación que provienen del análisis histórico a futuras producciones de investigación de los alumnos/as.



III. Desarrollar el espíritu crítico, la reflexión y el análisis como habilidades fundamentales para la comprensión de la Historia.

Objetivos Específicos:

- I. Reconocer comparativamente las singularidades y similitudes de los procesos históricos de Argentina.
- II. Reconocer la especificidad teórico-metodológica del análisis histórico y en particular de la historia Argentina
- III. Incorporar sus conceptos, supuestos y perspectivas teóricas, tanto del análisis social como el político y su relación con las ideas y la comunicación de las mismas de acuerdo al contexto en que se produjeron.

UNIDAD I**Introducción**

Breve análisis de las líneas historiográficas argentinas de 1870 a 2015: ¿Cómo y por qué se escribió y se escribe la Historia?

De la Revolución de Mayo de 1810 a la Batalla de Cepeda (1819)

Siglo XVIII: La Ilustración en la América Española: Nuevas Ideas y su publicación. Análisis específico de las transformaciones del vocabulario social y político en textos producidos en las primeras décadas del siglo XIX, en el contexto de las guerras de Independencia en el Río de La Plata. Análisis específico del caso de Mariano Moreno. Puntos de contacto y diferencias con otros proyectos de lucha por la Independencia y organización política en Argentina (Juan José Castelli y Bernardo de Monteagudo). Jacobinismo y radicalización. Las Imprentas y la opinión pública.

UNIDAD II

Ilustración: La “guerra” de los diarios y la búsqueda de la nueva legitimación del poder. Entre la Guerra con Brasil y la Guerra Civil. Justificación teórica del rosismo y redefinición del programa independentista entre 1830’ y 1850’. El Romanticismo

en el Río de La Plata. La Generación del 37. El Salón Literario. El debate ideológico-político entre periodistas que pensaron la Argentina: Sarmiento y Alberdi. Caseros 1852 y después.

UNIDAD III

La Organización Nacional: Mitre y Urquiza. “El terrible poder del Diarismo”. El Imperialismo en el mundo (1875-1914). La emergencia de la política a través de las publicaciones periódicas. Identidad y alteridad social en el marco de la consolidación de los estados nacionales a fines del siglo XIX.: La presidencias fundadoras. Modelo Agroexportador y su relación con Gran Bretaña. Costo social de los proyectos modernizadores. Las cuatro cuestiones que organizan la reflexión: sociedad, política, inmigración y la Nación. La Generación del 80. Los escritores *gentleman*. Triunfo del capitalismo: nacimiento de las empresas periodísticas. Mitre: el Historiador y Periodista, el “guardaespaldas” del modelo. El positivismo argentino

UNIDAD IV

Del 80 a la crisis de fin de siglo: las tensiones entre liberalismo y democracia. Juan B. Justo: el político- científico y la construcción del socialismo argentino. El anarquismo en la Argentina: estado, ley, patria y “deriva violenta”: las publicaciones anarquistas. La Primera Guerra Mundial y sus efectos en la cultura, el ascenso de radicalismo al gobierno y la Revolución Rusa. Yrigoyenismo y las alarmas de la elite ante la amenaza del igualitarismo. La Reforma Universitaria en Córdoba. El pueblo, el poder y la lucha por la hegemonía: política, consumo popular, lectura masiva, el sensacionalismo en los diarios, el cine, la radio. Carlos Gardel y el tango. Golpe de estado y medios de comunicación.

UNIDAD V

La crisis de 1930 como momento de ruptura en la historia argentina moderna: final de un sueño de grandeza económica y comienzo de la “década infame”. La “Republica Imposible” Las interpretaciones de la crisis: revisionismo histórico, el Grupo *Sur* y la versión de la izquierda argentina. Las transformaciones en el modelo de crecimiento económico, las crisis de representación de los partidos políticos. Fascismo y nacionalismo en los discursos de la intelectualidad argentina. Cine: melodrama y política: prefigurando al peronismo. La Radio y la imagen de los sectores populares.

UNIDAD VI

Debates historiográficos sobre los orígenes del peronismo. La situación internacional luego de 1945 en Occidente. ¿Periodistas peronistas vs empresas de medios antiperonistas? Otra vez el liberalismo enfrentado al pueblo. Propuesta de integración social y política. El modelo keynesiano: los Planes Quinquenales. Posiciones políticas en el campo intelectual durante los años 40. El liderazgo de Perón y sus efectos en el ámbito cultural. Eva Perón: esa mujer, el cine y la radio. Los intelectuales y el antiperonismo: *Contorno*, *Sur*, *Imago Mundi*. Las interpretaciones del peronismo y los orígenes de la "sociología científica". La propaganda peronista: los “docudramas”, ALEA. La televisión.

UNIDAD VII

Las décadas de y 1960 y 1970. El “empate hegemónico” y *crisis política recurrente* con alternancia de gobiernos civiles y autoritarios. El desarrollismo frondizista, su propuesta y sus límites, la experiencia autoritaria de la Revolución Argentina con sus impactos sociales y políticos. El tercer peronismo, los mecanismos de

concertación y los intentos fallidos de una “democracia integrada”. Proyectos económicos. Modernización cultural en los primeros sesentas: Nuevo Periodismo, cine de autor y comprometido. Radicalización política: la Juventud y la Revolución. Los movimientos Guerrilleros de liberación. La reacción burguesa y su “arma”: la televisión. Polarización: comunismo y anticomunismo. Conflictividad y violencia política en los setentas. El golpe de 1976: el terror planificado.

UNIDAD VIII

Proceso de Reorganización Nacional (1976-1983). El terrorismo de Estado. Plan Martínez de Hoz: Nuevo modelo de acumulación capitalista. Situación internacional: FMI. La televisión: el instrumento de propaganda dictatorial. Mundial 1978 y La guerra de Malvinas: apoteosis de los medios. La Resistencia.

La salida política: Alfonsín (1983-1989), administrador de la derrota popular. La Deuda Externa. La CONADEP. El juicio a las Juntas, Semana Santa: “La casa está orden”: Obediencia Debida y Punto Final. Las presidencias de Menem (1989/95-1995/99), el neoliberalismo, reformas estructurales del Estado. La ruptura del tejido social, el clientelismo, la fragmentación del movimiento popular. Concentración económica y financiera de los grandes grupos empresarios. Ejemplo: *Grupo Clarín*. El economicismo y la cultura. De la Rúa (1999-2001): crisis del neoliberalismo argentino. Levantamientos populares. El nuevo “pacto de lectura” con los medios: periodismo de investigación al poder.

UNIDAD IX

Duhalde y la salida de la crisis: Néstor Kirchner la esperanza del 25% de los votantes. El 25 de mayo de 2003, regresa la política a la vida de los argentinos. El Estado recuperado. La política de Derechos Humanos. Mercado interno, salario real, consumo, industrias: ¿peronismo del SXXI? La política de desendeudamiento.

Cristina Fernández, (2007-2011) la continuidad del proyecto kirchnerista:
“Derechos para todos”. Empoderamiento de las Mujeres. *Lawfare y Fakes News*.
Democratización de la palabra o monopolio mediático.
El retorno del Neoliberalismo: Gestión de M. Macri

Metodología (Régimen de cursada)

La asignatura se desarrollará en 15 clases teórico-prácticas. En las primeras se desarrolla los contenidos teóricos y la bibliografía sobre los temas a tratar, se expone y ejemplifica los principales recursos conceptuales y metodológicos aplicables y se propone distintas alternativas para las actividades prácticas. Las mismas están orientadas a la comprensión y aplicación de conceptos mediante el trabajo con diversas fuentes documentales:

Modalidad de las evaluaciones

Para cumplir con los requisitos de la regularidad es necesario poseer el 75 % de asistencia tanto a los teóricos como a los prácticos.

Para regularizar la asignatura los estudiantes deben aprobar cada uno de los dos parciales con una nota no inferior a 4 (cuatro). Para lograr la promoción directa, los estudiantes deberán aprobar los exámenes parciales con una nota no inferior a 7 (siete) en cada uno como mínimo.

Además, cada alumno/a deberá presentar una reseña de un libro y/o un artículo a determinar, a ser presentado durante el periodo de cursada.

Se puede recuperar 1 (uno) de los dos parciales en caso de falta o de aplazo (nota inferior a 4 (tres)). El recuperatorio se tomará después del segundo parcial.

Aquellos alumnos que deban recuperar alguno de los dos parciales, sea por ausencia sea por aplazo, no contarán con el derecho a promocionar.

Plan de trabajo 1° cuatrimestre 2023

Semana	Temas de Teoría	Temas de Práctico	Bibliografía Básica
1° Clase	Presentación	Teorías de la Historia e Historiografía. Periodo 1810-1880	Eggers Brass,. Historia Argentina (1806-2018). Una mirada crítica. Andino. Idea de Nación en Argentina
2° Clase	Siglo XIX/XX	Periodo 1880-1916 Modelo Agroexportador	<i>Andino. Idea de Nación en Argentina</i> <i>Roffman y Romero. Sistema socioeconómico</i>
3° Clase	Siglo XIX/XX	Periodo 1880-1916 Sociedad y política	Adamovsky. Historia Argentina. Biografía de un país. Malgesini, Graciela. Las mujeres en la construcción de Argentina siglo XIX Malgesini, Graciela. Las mujeres en la construcción de Argentina siglo XIX. Miguez, Eduardo. Familias de clase media a fines del siglo XIX.
4° Clase	Siglo XX Presidencias Radicales. Década Infame	Periodo 1916-1930 Periodo 1930-1943	Cattaruzza. Historia argentina 1914-1955 Adamovsky. Historia Argentina. Biografía de un país. Terán. Historia de las ideas en Argentina. Nari. Maternidad política y feminismo
5ta clase	El peronismo	Periodo 1943-1955	Adamovsky Historia de la clase media en Argentina Feinmann. Peronismo I Suriano. Atlas Nueva Historia Argentina

6ta clase	1° Parcial		
7ma clase	El Peronismo	Periodo 1943-1955	<p><i>Isabella Cosse (2007) "Ilegitimidades de origen y vulnerabilidad en la Argentina de mediados del siglo XX"</i></p> <p><i>Milanesio, Natalia. Cuando los trabajadores se fueron de compras</i></p> <p><i>Milanesio. La mujer como consumidora. Cuando los trabajadores se fueron de compras</i></p> <p><i>Valobra. Del hogar a las urnas</i></p>
8va Clase	<p>Democracias débiles.</p> <p>La Revolución Argentina</p> <p>Tercer Peronismo</p>	Periodo 1955-1976	<p>Adamovsky Historia de las clases populares Tomo II</p> <p>Andino. Idea de Nación en Argentina</p> <p>Cosse, Isabella. Probando la libertad cambios y continuidades en el cortejo y el noviazgo entre los jóvenes porteños.</p> <p>Felitti, El placer de elegir</p> <p>Manzano. Juventud y modernización sociocultural en la Argentina de los sesenta 363-390</p>
9na Clase	<p>Proceso de Reorganización Nacional</p>	Periodo 1976-1983.	<p><i>Di Tella. La vida privada en los campos de concentración</i></p> <p><i>Gamboa. La política económica de la Dictadura Militar.</i></p> <p><i>Pastoriza Lila. Vida cotidiana durante la Dictadura</i></p> <p><i>Shindel. Desaparición a diario</i></p>
10ma clase	<p>Proceso de Reorganización Nacional</p>	Periodo 1976-1983	<p>Barrancos. Dora. Mujeres en la Sociedad Argentina. Madres y Abuelas de Plaza de Mayo</p>

			Novaro. Historia Argentina 1955-1983 Novaro_Palermo_La_Dictadura_Militar. 1976-1983
11era° clase	Democracia. Alfonsín. Menem. De la Rúa	Periodo 1983-1999	<i>Adamovsky Historia Argentina</i> Biografía de un país. <i>Barrancos. Dora. Mujeres en la la Historia Argentina. Trabajo femenino en los años 90</i>
12° clase	Argentina siglo XXI	Periodo 2001-2015	Adamovsky El cambio y la impostura Adamovsky Historia Argentina. Biografía de un país
13° Clase	2° parcial	2° parcial	
14° Clase	Recuperatorios	Presentación y puesta en común de las reseñas trabajadas	